

Guatemala, 30 de julio de 2021.

Licenciado  
**FRANCISCO JOSE QUEZADA JURADO**  
Administración General  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Su Despacho.

Estimado Administrador:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato de Prestación por servicios Técnicos Número 029-160-2021** aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial Número 667-2021 correspondiente al período del mes julio del presente año**, y para el cobro de honorarios estoy presentando la factura serie E6823807 número de DTE 3346878374.

**ACTIVIDADES REALIZADAS:**

- Apoyar en la creación de videos **"#CulturaGuate"**
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del **Video 1 "#CulturaGuate"**, Museo de Arte Moderno.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la toma de Video.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.
- Apoyar en la toma de fotografías de textiles típicos.
  
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del **Video 2 "#CulturaGuate"**, Parque Arqueológico de Quiriguá.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.



- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.
- Apoyar en la toma de fotografías de textiles típicos.
  
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del **Video 3** “#CulturaGuate”, Museo de Arte Colonial.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.
- Apoyar en la toma de fotografías de textiles típicos.
  
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del **Video 4** “#CulturaGuate”, Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.
- Apoyar en la toma de fotografías de textiles típicos.
  
- Apoyar en la Dirección Artística y Edición del **Video 5** “#CulturaGuate”, Parque Arqueológico de Tikal.
- Apoyar en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
- Apoyar en la corrección de guión de Locución.
- Apoyar en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
- Apoyar en la gestión de estudio de grabación.
- Apoyar en la Dirección de grabación e intención del guión.
- Apoyar en la búsqueda de música.
- Apoyar en la edición de la mezcla de pistas musicales.
- Apoyar en Dirección creativa de textos 2D.
- Apoyar en la toma de fotografías de textiles típicos.
  
- Apoyar en la convocatoria para reunión de creación del documento que servirá de base para la realización del guión final para video de **“Política de Pueblos Indígenas e Interculturalidad”**.



## RESULTADOS OBTENIDOS:

- Se apoyó en la creación de videos **"#CulturaGuate"**
  - Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del **Video 1** **"#CulturaGuate"** , **Museo de Arte Moderno.**
  - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
  - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
  - Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
  - Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
  - Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
  - Se apoyó en la búsqueda de música.
  - Se apoyó en la toma de Video.
  - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
  - Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.
  - Se apoyó en la toma de fotografías de textiles típicos.
- 
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del **Video 2** **"#CulturaGuate"**, **Parque Arqueológico de Quiriguá.**
  - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
  - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
  - Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
  - Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
  - Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
  - Se apoyó en la búsqueda de música.
  - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
  - Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.
  - Se apoyó en la toma de fotografías de textiles típicos.
- 
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del **Video 3** **"#CulturaGuate"**, **Museo de Arte Colonial.**
  - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
  - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
  - Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
  - Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
  - Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
  - Se apoyó en la búsqueda de música.
  - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
  - Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.
  - Se apoyó en la toma de fotografías de textiles típicos.

- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del **Video 4** "#CulturaGuate", Parque Arqueológico Tak'alik Ab'aj.
  - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
  - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
  - Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
  - Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
  - Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
  - Se apoyó en la búsqueda de música.
  - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
  - Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.
  - Se apoyó en la toma de fotografías de textiles típicos.
- 
- Se apoyó en la Dirección Artística y Edición del **Video 5** "#CulturaGuate", Parque Arqueológico de Tikal.
  - Se apoyó en la búsqueda de imágenes apropiadas para el video.
  - Se apoyó en la corrección de guión de Locución.
  - Se apoyó en la búsqueda de Locutor idóneo (voz masculina / femenina)
  - Se apoyó en la gestión de estudio de grabación.
  - Se apoyó en la Dirección de grabación e intención del guión.
  - Se apoyó en la búsqueda de música.
  - Se apoyó en la edición de la mezcla de pistas musicales.
  - Se apoyó en Dirección creativa de textos 2D.
  - Se apoyó en la toma de fotografías de textiles típicos.
- 
- Se apoyó en la convocatoria para reunión de creación del documento que servirá de base para la realización del guión final para video de "Política de Pueblos Indígenas e Interculturalidad".

  
 RENATO JOSE MAZARIEGOS BARHAM

Vo. Bo.

  
 Lic. Francisco José Quezada Jurado  
 Administrador General  
 Ministerio de Cultura y Deportes

